

PROVVEDIMENTO DI INDIZIONE

AFFIDAMENTO DIRETTO PER ACQUISIZIONE DI UNA PERFORMANCE MUSICALE BASATA SULLA TECNOLOGIA DIGITALE PER LA CONVENTION CSI-PIEMONTE 2023 (DC23_100_MEPA)

PREMESSE

Viste le motivazioni di cui all'Allegato A "Motivazioni dell'approvvigionamento" del 30 ottobre 2023, ai sensi della normativa vigente in materia di appalti pubblici, si rende necessario procedere all'acquisizione di una "Performance musicale basata sulla tecnologia digitale per la Convention CSI-Piemonte 2023" dalla Fondazione Reverse, nei termini di seguito specificati.

PROSPETTO ECONOMICO COMPLESSIVO DELL'APPALTO

Il prospetto economico complessivo degli oneri necessari per l'acquisizione in oggetto individua le seguenti voci:

A) Importo servizio oggetto d'appalto

A1	Importo a base d'asta	Euro 6.500,00
	Totale A	Euro 6.500,00

B) Importo per oneri per la sicurezza da interferenza non soggetti a ribasso

B1	Oneri per la sicurezza da interferenza	Euro 0,00
	Totale B	Euro 0,00

	Totale A + B	Euro 6.500,00
--	---------------------	----------------------

C) Somme a disposizione dell'Amministrazione

C1	Spese per contributo ANAC (<i>Autorità Nazionale Anticorruzione Vigilanza Contratti Pubblici</i>)	n.a.
	IVA ed eventuali altre imposte:	
C2	IVA (<i>al 22%</i>) di A)	Euro 1.430,00
C3	IVA (<i>al 22%</i>) di B)	Euro 0,00
	Totale C	Euro 1.430,00

	Totale A + B + C	Euro 7.930,00
--	-------------------------	----------------------

Il valore dell'appalto, ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i., comprensivo degli oneri per la sicurezza da interferenza non soggetti a ribasso, è pari a Euro 6.500,00 (oltre oneri di legge), salva un'eventuale diversa determinazione degli oneri derivanti da rischi di interferenza, come definiti per mezzo di apposito DUVRI¹.

¹ Documento Unico di Valutazione dei Rischi (art. 26, c. 3 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.)

Per il presente approvvigionamento, il CSI-Piemonte non procede alla determinazione dei costi della manodopera ai sensi dell'art. 41, comma 14 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. – in analogia a quanto disposto dell'art. 108, comma 9 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. – in quanto i servizi oggetto del presente appalto - che si sostanziano in attività non ripetitive e standardizzate, ma espressione di una prestazione professionale altamente qualificata - sono riconducibili ai servizi di natura intellettuale per i quali non sussiste l'obbligo di indicazione dei costi della manodopera da parte dell'Operatore Economico.

DURATA

La performance musicale basata sulla tecnologia digitale per la Convention CSI-Piemonte 2023 oggetto del presente affidamento dovrà essere svolta in data 30 novembre 2023 (orario 15:00 – 17:30 circa).

TIPOLOGIA DI PROCEDURA E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

Visti il “Regolamento in materia di approvvigionamenti” del CSI Piemonte e la normativa vigente in materia di appalti pubblici e, in particolare, l'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i., si procede mediante affidamento diretto a favore della Fondazione Reverse in quanto Operatore Economico altamente qualificato ed in possesso delle necessarie competenze per la gestione della performance musicale richiesta dal CSI-Piemonte.

Si applica il criterio di aggiudicazione del minor prezzo ai sensi dell'art. 108, comma 3, del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.

L'acquisizione sarà gestita tramite il canale del Mercato Elettronico per la Pubblica Amministrazione (MEPA) (Rif. “Procedura di acquisto tramite Trattativa diretta”).

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Visti i poteri delegati dal Consiglio di Amministrazione al Direttore Generale, il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per la presente procedura, nominato dal Direttore Generale con Provvedimento del 24 febbraio 2022 come aggiornato con Provvedimento del 19 luglio 2022, è Anna Cavallo, in qualità di Responsabile della Funzione Organizzativa “Trasformazione Digitale” del Consorzio.

Considerato quanto sopra descritto, il Responsabile della Funzione Organizzativa “Acquisti e Servizi aziendali”:

- autorizza, ai sensi della normativa vigente in materia, la procedura di affidamento diretto per l'acquisizione di una “Performance musicale basata sulla tecnologia digitale per la Convention CSI-Piemonte 2023” a favore della Fondazione Reverse, da erogare in data 30 novembre 2023, per un importo a base d'asta pari a Euro 6.500,00 (seimilacinquecento/00) (oltre oneri di legge), da esperirsi tramite il canale del Mercato Elettronico per la Pubblica Amministrazione (MEPA) (Rif. “Procedura di acquisto tramite Trattativa diretta”).

Gli oneri per la sicurezza da interferenza non soggetti a ribasso sono pari a Euro zero (oltre oneri di legge), salva un'eventuale diversa determinazione degli stessi come definiti preliminarmente alla stipula del Contratto;

- approva il prospetto economico complessivo degli oneri necessari per l'appalto in oggetto;
- approva la documentazione della procedura: Capitolato Speciale d'Appalto – Condizioni Particolari di Contratto.

Si allega:

- Motivazioni dell'Approvvigionamento della Funzione Organizzativa "Trasformazione Digitale" (Allegato A)
- Capitolato Speciale d'Appalto – Condizioni Particolari di Contratto (Allegato B)

OMISSIS

Funzione Organizzativa
"Acquisti e Servizi aziendali"
(Antonello Ghisaura)

*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 20 del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.*

RdA	WBS	Codice Materiale CSI	CUI	Approvvigionamento continuativo
2023000575	M16-SCIN	79950000-8-000	n.a	NO

MOTIVAZIONI DELL'APPROVVIGIONAMENTO**AFFIDAMENTO DIRETTO****PERFORMANCE MUSICALE BASATA SULLA TECNOLOGIA
PER LA CONVENTION CSI PIEMONTE 2023****Premessa**

Il presente documento costituisce parte integrante e sostanziale del “progetto” di cui all’art. 41, comma 12, del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i unitamente alla documentazione complessiva della procedura di approvvigionamento.

1. Oggetto

Il presente affidamento ha come oggetto lo svolgimento di una performance musicale basata sulla tecnologia digitale da tenere in occasione della Convention del CSI, che si terrà il 30 novembre 2023 dalle 15 alle 17.30 circa presso le OGR di Torino.

2. Motivazione della richiesta e contesto in cui si inserisce l'approvvigionamento

La Funzione Organizzativa “Marketing e Comunicazione” è impegnata nell’ideazione e organizzazione della terza Convention aziendale del CSI Piemonte, che si terrà il 30 novembre 2023 presso la Sala Fucine delle OGR di Torino.

Il titolo è “Visioni”. L’obiettivo è quello di tracciare la rotta dell’azienda nel mondo della tecnologia e dei servizi digitali, con particolare attenzione all’utilizzo dell’intelligenza artificiale per la pubblica amministrazione.

La Convention rappresenta un momento di condivisione e di confronto e coinvolge tutti i dipendenti del Consorzio e rappresentanti di istituzioni ed enti locali, università, mondo della ricerca e tessuto produttivo.

Il programma dei lavori prevede una parte introduttiva con i saluti istituzionali, un intervento teatrale sulla storia di uno scienziato legato a tema dell’innovazione, uno speech di impatto su storie di brand e aziende rivoluzionate dalla tecnologia, con particolare riferimento all’intelligenza artificiale, l’intervento del Direttore Generale del CSI e, per concludere, una performance musicale e visiva legata alla tecnologia.

La performance musicale ha una durata di 30 minuti, deve essere caratterizzata come uno show dal forte impatto visivo, che permetta un coinvolgimento immersivo del pubblico e che dialoghi con la location dell'evento, e deve unire l'uso della tecnologia e dell'intelligenza artificiale alla musica.

Per lo svolgimento di questa performance è stato individuato lo show audio-video "Perceive Reality", progetto sviluppato da Khompa (il batterista Davide Compagnoni) in collaborazione con l'artista visivo Riccardo Franco Loiri e curato dalla Fondazione Reverse attraverso il marchio Reverse Artist Management

Lo spettacolo è improntato sulla performance del musicista che, con un sofisticato sistema di sensori applicati sulla batteria, comanda in tempo reale l'intero apparato musicale e visuale, tutto rigorosamente live. La parte visuale ha il compito di condurre lo spettatore nel vivo della tematica attraverso immagini in costante mutamento. I visual, dapprima indefiniti e astratti, assumeranno improvvisamente un aspetto concreto e reale, per sollecitare e sorprendere l'occhio di chi guarda.

Nel dettaglio, si richiede:

- Svolgimento di uno show frontale di 30 minuti sul palco con videoproiezioni alle spalle del performer, preceduto dalla presentazione della performance e spiegazione di come questa unisca intelligenza artificiale, video e musica – 30 novembre pomeriggio (inizio indicativo della performance ore 17)
- partecipazione a call/incontri di approfondimento
- partecipazione a prove tecniche della convention – 30 novembre mattina in orario da definirsi.

Lo show "Khompa Perceive Reality" è caratterizzato da una miscela di musica, elettronica e tecnologia che lo rende innovativo e all'avanguardia nel suo campo e per questo perfettamente coincidente con il concept della Convention 2023 e gli obiettivi che il CSI vuole perseguire con questo evento.

Alla luce di quanto sopra esposto, al fine di garantire la buona riuscita dell'evento secondo le esigenze del CSI Piemonte, è stata individuata la Fondazione Reverse, che attraverso il marchio Reverse Artist Management cura il management dello show "Khompa Perceive Reality"

Attraverso il progetto Reverse Artist Management, la Fondazione Reverse cura progetti culturali e artistici per guidare, sostenere e far crescere giovani progetti musicali legati al territorio in cui opera.

Per questo motivo, si rende necessario procedere con la formalizzazione di un affidamento diretto a favore della Fondazione Reverse, che è in grado di soddisfare le esigenze del CSI Piemonte tramite la gestione delle attività legate all'evento sopra indicato

3. Spesa prevista

L'importo complessivo previsto a base d'asta per il servizio in oggetto è pari a **Euro 6.500,00** (oltre oneri di legge), oltre oneri per la sicurezza derivanti da interferenza non soggetti a ribasso pari a Euro Zero (oltre oneri di legge), comprensivo di tutte

le spese di trasporto e di quelle relative al team tecnico (audio e video) necessario per lo svolgimento dello show.

L'importo è stato definito sulla base di un preventivo informale del Fornitore.

Per il presente approvvigionamento, il CSI-Piemonte non procede alla determinazione dei costi della manodopera ai sensi dell'art. 41, comma 14 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. – in analogia a quanto disposto dell'art. 108, comma 9 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. – in quanto i servizi oggetto del presente appalto - che si sostanziano in attività non ripetitive e standardizzate, ma espressione di una prestazione professionale altamente qualificata - sono riconducibili ai servizi di natura intellettuale per i quali non sussiste l'obbligo di indicazione dei costi della manodopera da parte dell'Operatore Economico.

4. Fonti di finanziamento e Pianificazione aziendale

L'importo di spesa previsto trova copertura economica nella previsione di spesa della F.O. Trasformazione Digitale - Marketing e Comunicazione.

5. Verifica parametri prezzo-qualità di Convenzioni CONSIP/SCR-Piemonte/Città Metropolitana di Torino

Relativamente alla tipologia del servizio oggetto d'appalto, al fine di adempiere all'obbligo di utilizzo dei parametri prezzo-qualità delle Convenzioni Consip S.p.A. come limite massimo per l'acquisto di beni e servizi comparabili, si è proceduto alla verifica della sussistenza di Convenzioni attive o di Accordi Quadro nei cataloghi di Consip S.p.A. (www.acquistinretepa.it) e della Centrale di Committenza Regionale (SCR-Piemonte S.p.A.), nonché di avvisi relativi alle iniziative del soggetto aggregatore Città Metropolitana di Torino.

Alla data odierna il riscontro è il seguente:

- sui cataloghi di Consip S.p.A., SCR-Piemonte S.p.A. e della Città Metropolitana di Torino non è presente alcuna Convenzione o Accordo Quadro o Avviso.

6. Conformità alle disposizioni ISO 27001:2013

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni ISO 27001:2013.

7. Conformità alla norma ISO 50001:2018

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni ISO 50001:2018.

8. Conformità alle disposizioni ISO 45001:2018

Il presente approvvigionamento risulta conforme alle disposizioni ISO 45001:2018 e non richiede verifica preventiva di conformità.

9. Conformità alle disposizioni ISO 14001:2015

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni ISO 14001:2015

10. Conformità alle disposizioni ISO 22301:2019

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni ISO 22301:2019.

11. Conformità alle disposizioni ISO 20000-1:2018

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni ISO 20000-1:2018.

12. Conformità alle disposizioni in materia di protezione dei dati personali

Il presente approvvigionamento non rientra nell'ambito di applicazione delle disposizioni in materia di protezione dei dati personali.

13. Modalità di approvvigionamento

Alla luce di quanto sopra esposto, visti il “Regolamento in materia di approvvigionamenti” del CSI Piemonte e la normativa in materia di appalti pubblici, e in particolare l'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023, si richiede di procedere all'approvvigionamento in oggetto mediante affidamento diretto a favore della Fondazione Reverse, Operatore Economico altamente qualificato ed in possesso delle necessarie competenze per la gestione della performance musicale

Il presente affidamento verrà formalizzato tramite il canale Consip del “Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA)” (Rif. “Procedura di acquisto tramite Trattativa diretta”) in quanto, dalla consultazione del catalogo pubblicato nel relativo portale (www.acquistinretepa.it), in particolare all'interno del Bando “Servizi risulta la Categoria “Servizi di organizzazione e gestione integrata eventi” alla quale è possibile ricondurre il servizio oggetto d'appalto.

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) – ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché delle conseguenze di cui all'art. 75, comma 1, del medesimo D.P.R., sotto la propria personale responsabilità ai fini di quanto previsto dall'art. 16 del D. Lgs 36/2023 e s.m.i e dall'art. 4.7 del Codice Etico del CSI Piemonte – dichiara:

- di osservare il “Sistema integrato 231 – Anticorruzione e Trasparenza” del CSI-Piemonte, tra cui il Modello di Gestione, Organizzazione e Controllo ex D. Lgs. 231/01, il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza e il Codice Etico;
- che l’incarico ricevuto non coinvolge alcun proprio personale interesse, anche potenziale, ovvero di parenti, o affini entro il secondo grado, o del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali ha rapporti di frequentazione abituale;
- di non avere comunque nessuna situazione di conflitto di interessi di cui all’art. 4.7 del Codice Etico;
- di segnalare, con le modalità previste dal Codice Etico, qualunque circostanza, anche sopravvenuta, che possa determinare l’insorgenza di un potenziale conflitto, in qualsiasi fase del procedimento, per tutta la durata dell’incarico.

Il presente documento viene sottoscritto dal Responsabile della Funzione organizzativa “Acquisti” per gli aspetti e per la correttezza dei passaggi endoprocedimentali di propria competenza.

Il RUP
Funzione Organizzativa “Trasformazione digitale”
(Anna Cavallo)
*Firmato digitalmente ai sensi
dell’art. 20 del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Funzione Organizzativa “Acquisti”
(Barbara Gallizia)
*Firmato digitalmente ai sensi
dell’art. 20 del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Pubblicato il 21 novembre 2023